



Robyn Allegra Parton i titelrollen i Coraline på Folkoperan 2020.

2021-04-19 14:48 CEST

Robyn Allegra Parton får Folkoperans vänners soliststipendium

Föreningen Folkoperans Vänner har tilldelat årets soliststipendium till den brittiska operasångerskan Robyn Allegra Parton för rollen som Coraline på Folkoperan. "För en enastående insats som möjliggjorde Sverigepremiären av Coraline på Folkoperan i Stockholm våren 2020. På kort varsel repeterade hon in rollen på svenska och bjöd på en fantastisk rollprestation med sin berörande sopran och karaktärsfulla skådespeleri". Stipendiet på 20 000 kronor delades ut i samband med föreningens årsmöte.

Föreningen Folkoperans Vänner finns till för att stödja Folkoperan,

operakonstens utövare och främja intresset för opera samt skapa möten mellan människor som delar kärleken till operakonsten. Folkoperans vänner delar årligen ut stipendier till unga talanger inom operakonsten. Både ett soliststipendium på våren och flera arbetsstipendier på hösten.

Soliststipendiet tilldelas i år Robyn Allegra Parton för titelrollen som Coraline på Folkoperan i februari-mars 2020. Coraline är komponerad av Mark-Anthony Turnage och librettot av Rory Mullarkey bygger på Neil Gaimans ungdomsroman. Operan Coraline är en samproduktion mellan Folkoperan, Royal Opera House Covent Garden, Opéra de Lille, Theater Freiburg och Victorian Opera.

” Friends of Folkoperan society has awarded its soloist scholarship for the year 2021 to Robyn Allegra Parton for her outstanding achievement in making the first Swedish production of Coraline possible in Stockholm. On short notice she rehearsed the role in Swedish and made a magnificent presentation based on her captivating soprano and exciting acting.”

Robyn Allegra Parton är en lyrisk koloratursopran från Storbritannien. Hon gjorde sin professionella debut på Royal Opera House Covent Garden i rollen som Peg i The Virtues of Things av Matt Rogers vilket följdes av Barbarina i Figaros bröllop. Därefter Agnes i Nothing för Glyndebourne Festival och Berättaren i The Sea-Crossed Fisherman av Michael Ellison för Istanbul Music Festival. Hon har framfört ett antal Mozartroller i Amadeus på The National Theatre och mottog pris på Cesti Vocal Competition i rollen som Clelia i Octavia av Keiser på Innsbrucker Festwochen der Alten Musik. 2018 återvände Robyn till Royal Opera House, Covent Garden, för att sjunga titelrollen i den nyskrivna operan Coraline av Mark-Anthony Turnage, en roll som hon även sjöng när produktionen sattes upp på Folkoperan i Stockholm. Nu ingår hon i ensemblen på Theater für Niedersachsen i Hildesheim i Tyskland där hon bland annat kommer att sjunga Violetta i La Traviata, Adele i Läderlappen med mera. Läs mer om Robyn Allegra Parton på www.robynallagraparton.com

Folkoperans soliststipendium är på 20 000 kronor och delades ut i samband med vänföreningens årsmöte.

Den fristående föreningen Folkoperans Vänner spelar en viktig roll i förverkligandet av Folkoperans vision att tända nya tankar genom orädd

opera. Vänföreningen skapar möten mellan dem som delar kärleken till scenkonsten och musiken bland annat genom spännande arrangemang, träffar och resor samtidigt som den stödjer den levande operakonsten. Genom att bli medlem i Folkoperans Vänner hjälper du till att främja och ekonomiskt stödja Folkoperans verksamhet och konstformens utövare.

För mer information kontakta:

Malou Örner, ordförande i Föreningen Folkoperans Vänner;
malou.ornier@gmail.com, telefon: 070-410 21 13.

Susanne Reuszner, kommunikationschef Folkoperan;
susanne.reuszner@folkoperan.se, telefon 070-2184651

FOLKOPERAN – vi tänder nya tankar genom orädd opera.
Vi erhåller bidrag från Kulturrådet, Region Stockholm och Stockholms stad.

Kontaktpersoner



Susanne Reuszner

Presskontakt

Kommunikationschef

susanne.reuszner@folkoperan.se

070-218 46 51



Frida Edoff

Presskontakt

Kommunikatör

frida.edoff@folkoperan.se

0709-50 53 52



Sofia Sahlén

Presskontakt

Kommunikation

sofia.sahlen@folkoperan.se

0706-69 66 36