



Folkoperans Don Carlos visas i SVT på juldagen och nyårsafton. På bilden: Kjetil Stoa som Don Carlos och Elisabeth Meyer som Elizabeth.

2021-12-21 09:50 CET

Folkoperan Don Carlos som TV-drama på juldagen.

Folkoperans version av Verdis kanske tätaste opera Don Carlos visas i SVT på juldagen. Don Carlos är lika mycket politisk thriller som familjesåpa där människan och maktens maktlöshet sätts i centrum. Visas på SVT2 den 25 december samt på SVT Play.

Historien utspelar sig i världens mäktigaste land; ekonomiskt, militärt och kulturellt men det är också en tid av begynnande sönderfall. Nya rörelser med krav på jämlikhet och politisk frihet växer fram och makten tar till alla medel för att bevara systemet. I Operan Don Carlos blir de privata konflikterna

symboler för den politiska verkligheten. I centrum står kung Filip, hans son Don Carlos, den unga hustrun Elisabeth och hennes hovdam Eboli. Deras inbördes relationer utmanas när frihetskampen tar sig in i den privata sfären. Orkestrerad av Storinkvisitorn som besitter den egentliga makten, tar kungen till alla medel för att bevara den – till priset av sitt barns liv.

- Vi har tagit fasta på dramat som sätter människan i centrum och som tar oss nära karaktärerna och deras högst relevanta konflikter. Don Carlos är ett kammerspel med fantastisk och spänningsbyggande musik och som passar som riktigt bra som opera i TV. Den går in under huden och gestaltar några av vår tids stora frågor, **säger Tobias Theorell regissör och konstnärlig chef för Folkoperan.**

Don Carlos är Henriks Schaefer's första operaproduktion som ny musikalisk ledare för Folkoperan. Hans vision är att Don Carlos ska låta som när Verdi skrev stycket och har skapat en romantisk orkester och gör en djupdykning i spelstilen från Verdis tid. Spel på tidstrogna instrument skapar en ny klang som tvättar rent Verdi från förutfattade meningar. Det ger Don Carlos en ny ljudbild vilket också påverkat sångarnas sätt att sjunga.

Folkoperans Don Carlos på SVT

Musik: Giuseppe Verdi

Libretto: Joseph Méry och Camille du Locle baserat på en pjäs av Friedrich Schiller.

Svensk översättning: Carin Bartosch Edström

Dirigent och musikaliskt arrangemang: Henrik Schaefer

Regi: Tobias Theorell

Scenografi och kostym: Magdalena Åberg

Ljus: Ellen Ruge

Mask och Peruk: Theresia Frisk

Dramaturg: Jürgen Otten

Medverkande:

Dirigent: Henrik Schaefer

Filip II: Johan Schinkler

Elisabeth: Elisabeth Meyer

Don Carlos: Kjetil Støa

Rodrigo, markis av Posa: Joa Helgesson
Storinkvisitorn: Philip Björkqvist
Prinsessan Eboli: Andrea Pellegrini
Isabella: Madeleine Allsop

Folkoperans orkester.

Don Carlos visas i SVT2 den 25 december klockan 19.05 och kan även ses den 31 december klockan 16.05. Den finns tillgänglig på SVT Play till och med den 22 juni 2022.

Don Carlos hade premiär på Folkoperan den 22 september 2021 och spelades in av SVT den 23 oktober.

För mer info kontakta: Susanne Reuszner, kommunikationschef Folkoperan.
Telefon 0702184651. E-post: susanne.reuszner@folkoperan.se

FOLKOPERAN – vi tänder nya tankar genom orädd opera.
Vi erhåller bidrag från Kulturrådet, Region Stockholm och Stockholms stad.

Kontaktpersoner



Susanne Reuszner
Presskontakt
Kommunikationschef
susanne.reuszner@folkoperan.se
070-218 46 51



Frida Edoff
Presskontakt
Kommunikatör
frida.edoff@folkoperan.se
0709-50 53 52