



2018-06-19 14:16 CEST

DON QUIJOTE – ANTIHJÄLTEN HYLLAS PÅ FOLKOPERAN

En fyrahundra år gammal roman och en i Sverige nästan aldrig spelad opera får nytt liv på Folkoperan. Inspirerad av Gustave Dorés illustrationer skapar regissören Carl Johan Karlson en operauppsättning där gränserna mellan det groteska, löjliga och blodigt allvarliga luckras upp. Vad kan vi lära oss av en osannolik antihjälte som trots svek, våld och hån aldrig tvivlar på sin egen förmåga, på kärlekens storhet och på människans inneboende godhet? Massenets opera Don Quijote får premiär på Folkoperan den 20 september 2018. I rollerna ser vi bland andra Lars Arvidson, Marcus Jupither och Katija Dragojevic.

Cervantes romaner om Don Quijote anses utgöra startskottet för den moderna västerländska litteraturen och 1910 uruppfördes **Massenets** opera. Riddaren

Don Quijote och hans trogne Sancho Panza slåss mot väderkvarnar, räddar änkor och bortsprungna katter. Don Quijote står för ett gammaldags riddarideal och har en brinnande övertygelse. Genom tiderna har verket tolkats och omtolkats – är han en idealist, romantiker, fundamentalist eller lider han helt enkelt av en psykos och borde få vård?

Denna hallucinatoriska berättelse har lockat **Carl Johan Karlson** och scenograf **Magdalena Åberg** till en tolkning där alla tider blandas och där **Gustave Dorés** klassiska illustrationer inspirerar till en svartvit kontrastfylld värld.

Och hur ser egentligen relationen mellan Don Quijote och hans ständige följeslagare Sancho Panza ut? I denna värld av obegränsade möjligheter utkristalliserar sig ett normkreativt triangeldrama när Don Quijote försöker vinna Dulcineas gunst genom att återta hennes halsband från ett rövarband.

☒ *Don Quijote är lika mycket en komisk riddarhistoria om en osannolik antihjälte som en historia om en person som inte för en sekund tvivlar på kärlekens storhet och människans inneboende godhet. Är det inte det vår tid behöver? Någon som blint tror och står upp för något, trots att det verkar omöjligt och alla runtomkring ropar: Dåre! Varför är det idag så radikalt att leva efter de höga ärorika idealen? Har vi inte alla något vi borde vara villiga att offra livet för?* säger regissören Carl Johan Karlson.

Jules Massenet var en av de mest populära franska tonsättarna kring förra sekelskiftet. Hans ryktbarhet befästes med operor som *Werther*, *Manon* och *Thaïs*. Med grunden i den franska romantiken månade han ofta om lokalfärgen i sin musik. Så även i *Don Quijote* där vi redan i Ouvertyren möter rytmiska element ur den spanska musiken.

Don Quijote är Carl Johan Karlsons första uppsättning på Folkoperan. Han är husregissör på Riksteatern där han regisserat bland annat *Kejsarn av Portugallien*, *Dimensioner*, *Bra människor* och *Katt på hett plåttak*. Han har även arbetat som dramatiker och skådespelare, ägnat sig åt stand-up, dragshow och olika typer av performance. Ofta rör sig hans konst kring gestaltandet av kön och sexualitet.

MEDVERKANDE

Upphovsmakare

Musik: Jules Massenet
Orkesterarrangemang: Anders Högstedt
Libretto: Henri Cain
Svensk översättning: Mira Bartov

Produktionsteam

Regi: Carl Johan Karlson
Musikalisk ledning: Henrik Schaefer
Dirigenter: Henrik Schaefer/Maria Badstue
Scenografi & kostym: Magdalena Åberg
Ljus: Torkel Blomkvist
Mask & Peruk: Therésia Frisk
Koreografi: Ambra Succi
Dramaturgi: Stefan Johansson

I rollerna

Don Quijote: Lars Arvidson
Sancho Panza: Marcus Jupither
Dulcinea: Katija Dragojevic
Juan: Markus Pettersson
Rodrigues: Joaquín Muñoz
Pedro: Heddie Färdig
Garcia: Julia Andersson
Dansare: Davio DI, Jennifer Pacaanas, David Sigfridsson, Malin Wikner
Korister: Arash Azarbad, Magnus Billström, Karin Kjellgren, Matilda Wahlund
Orkester

Don Quijote har premiär på Folkoperan i Stockholm den 20 september 2018 och spelas hela hösten.

Biljetter bokas via www.folkoperan.se eller på telefon 08-616 07 50.

Några av de medverkande

Don Quijote: Lars Arvidson, basbaryton
Bekant för Folkoperapubliken från bland annat *Satyagraha*, *Mozarts Requiem*, *La Bohème* och *Rhenguldet*. På Kungliga Operan har han bland annat gjort titelrollen i *Figaros bröllop* och Don Basilio i *Barberaren i Sevilla* och nu senast Dr van Helsing i *Dracula*. På Malmö Opera har han medverkat i *Tusen och en natt*, *Parsifal*, i *Lear* och i *Greve Ory*. Bland andra engagemang kan nämnas medverkan i *Admeto* i Leipzig, i *Tamerlano* på Händel festspiele i Göttingen och i *Wozzeck*

på NorrlandsOperan.

Sancho Panza: Marcus Jupither, baryton

I Sverige har Marcus Jupither uppträtt på scener som Kungliga Operan, Malmö Opera, Wermland Opera och Göteborgsoperan. Utomlands har han bland annat arbetat på Opéra Bastille i Paris, Den Norske Opera, Tjeckiska nationaloperan, Frankfurtoperan samt operorna i Mannheim, Karlsruhe, Riga, Aix-en-Provence och Bryssel. På Folkoperan har vi tidigare sett honom i *La Bohème* (1999), *Rhenguldet* (2002), *Maskeradbalen* (2003), *Tosca* (2003) och i *Hoffmanns Äventyr* (2015).

Dulcinea: Katija Dragojevic, mezzosopran

Det senaste året har Katija medverkat i *Così fan tutte* på Semper Oper i Dresden, i *Carmen* på Finska Nationaloperan och på Kungliga Operan i den nyskrivna operan *Förställningen* av Sven-David Sandström. Under 2017 gästade hon även Grand Théâtre de Genève i titelrollen i Offenbachs *Fantasio*. Katija har sjungit de flesta stora mezzo-rollerna på operahusen i Sverige. Utomlands har hon sjungit på bland andra ROH Covent Garden i London, på Salzburg Festival, på Teatro alla Scala i Milano och på Bastilleoperan i Paris.

För ytterligare information vänligen kontakta

Sofia Sahlén (presskontakt), mobil 0706-69 66

36, sofia.sahlen@folkoperan.se

Susanne Reuszner (kommunikationschef), tel 08-616 07 17, mobil 070-218

46 51, susanne.reuszner@folkoperan.se

Frida Edoff (kommunikatör), mobil 070-950 53 52, frida.edoff@folkoperan.se

Pressbilder

[Ladda ner högupplösta pressbilder på folkoperan.se/press](https://www.folkoperan.se/press)

Följ oss på [Facebook](#), [Twitter](#) och [Instagram](#).

Kontaktpersoner



Susanne Reuszner

Presskontakt

Kommunikationschef

susanne.reuszner@folkoperan.se

070-218 46 51



Frida Edoff

Presskontakt

Kommunikatör

frida.edoff@folkoperan.se

0709-50 53 52